

Exposition à l'Atelier 21 à Casablanca : « Dans l'atelier de l'artiste » Farid Belkahia



La galerie d'art L'Atelier 21 abrite une exposition-événement de Farid Belkahia, du 10 décembre 2013 au 20 janvier 2014. Une exposition originale qui consiste à reconstituer l'atelier de l'artiste à l'intérieur des murs de la galerie. Ce projet est né de cette ambition : organiser pour l'une des grandes figures des arts plastiques en Afrique et dans le monde arabe une exposition qui sort des sentiers battus. Réfléchir à un concept original qui, tout en permettant d'exposer plusieurs périodes de Farid Belkahia, réussisse à convier le public à une expérience nouvelle. En somme, mettre en place un événement à la hauteur de la carrière d'un artiste qui travaille de façon ininterrompue depuis plus de 60 ans.

Le lieu de travail de Farid Belkahia – son atelier –, là où il élabore ses œuvres, est impressionnant aussi bien par la taille que par le nombre et la qualité des œuvres qu'il abrite. Tous ceux qui ont franchi la porte de cet atelier ressortent avec ce sentiment de plénitude esthétique que l'on ressent après la visite d'un musée.

L'Atelier 21 invite un large public à vivre l'expérience de l'atelier de Farid

Belkahia. La réalisation de ce projet ambitieux a été confiée à l'architecte et scénographe, Philippe Delis, qui a réussi à reconstituer l'environnement dans lequel Farid Belkahia travaille, en dépit de la difficulté à extraire une partie de l'atelier de Marrakech pour l'enraciner dans une galerie d'art à Casablanca.

Ce projet, qui consiste en partie à suggérer l'environnement dans lequel Farid Belkahia travaille, permet aussi de voir des œuvres d'une qualité exceptionnelle. Nombre d'entre elles quittent pour la première fois le lieu où elles sont nées.

Farid Belkahia est né le 15 novembre 1934 à Marrakech. Il a fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris de 1955 à 1959. Il a ensuite été formé, de 1959 à 1962, à l'art de la scénographie dans l'institut de théâtre de Prague. En 1965-66, il perfectionne son apprentissage à l'Académie Brera de Milan.

De retour au Maroc, Farid Belkahia a occupé le poste de directeur de l'École des Beaux-Arts de Casablanca de 1962 à 1974.

Après une période de peinture expressionniste, Farid Belkahia a orienté son art vers des schémas plus géométriques et a diversifié les supports de sa peinture. Après une longue période de cuivre de 1962 à 1974, il s'est intéressé à la peau teintée avec des pigments naturels, tels que le henné ou l'écorce de grenade, entre autres. Ses œuvres, teintées sur peau, sont essentielles dans l'histoire de la peinture au Maroc. Farid Belkahia est considéré aujourd'hui comme l'une des grandes figures des arts plastiques en Afrique et dans le monde arabe. Le prestigieux musée national d'art moderne (Paris), dit musée du Centre Pompidou, vient d'acquérir une des œuvres de l'artiste qui a été révélée au public dans l'exposition « Modernités plurielles » qui se poursuit jusqu'au 26 janvier 2014 à Paris.

Farid Belkahia vit et travaille à Marrakech.

Galerie L'Atelier 21 : 21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue

Boissy-d'Anglas) Casablanca 20100